Утвержден
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 1 июня 2011 г. № 659

УСТАВ
Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета»

(новая редакция)

г. Москва
2011 г.

I. Общие положения

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета» (далее именуется – Театр) является некоммерческой организацией, осуществляющей профессиональную театральную деятельность в области музыкально-театрального и хореографического, симфонического искусства.

Историческая справка: Театр создан в 1944 году в соответствии с Приказом Комитета по делам искусств при СНК СССР от 14.07.1944 № 373

2.Учредителем и собственником имущества Театра является Российская Федерация.

3.Театр находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 января 2005 г. № 5-р.

4.Функции и полномочия учредителя в отношении Театра осуществляются Министерством культуры Российской Федерации.

5.Функции и полномочия собственника имущества, переданного Театру, осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по управлению государственным имуществом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6. Полное наименование Театра на русском языке: - Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета»;

сокращенное наименование – НГАТОиБ

Наименование Театра на английском языке: Novosibirsk state opera and ballet theatre.

7. Место нахождения Театра: 630099, Новосибирская обл., г.Новосибирск, Красный проспект, д.36.

Почтовый адрес: 630099, Новосибирская обл., г.Новосибирск, Красный проспект, д.36

8. Театр руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, а также настоящим уставом.

9.Театр является юридическим лицом.

10.Театр владеет, пользуется имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности, назначением этого имущества и, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

11. Театр отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за ним собственником

имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества (далее – ОЦДИ), закрепленного за Театром собственником этого имущества или приобретенного Театром за счет средств, выделенных собственником имущества Театра, а также недвижимого имущества.

12. Собственник имущества Театра не несет ответственности по обязательствам Театра за исключением обязательств, возникших до 1 января 2011 г.

Театр не отвечает по обязательствам собственника имущества Театра.

13. Для достижения целей своей деятельности Театр от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и личные неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде.

14. Театр имеет самостоятельный баланс.

15. Театр осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации ассигнованиями из федерального бюджета через лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, а также со средствами в иностранной валюте через счета по учету средств в иностранной валюте, открываемые в соответствии с законодательством Российской Федерации.

16. Театр выполняет государственное задание, сформированное и утвержденное Министерством культуры Российской Федерации, в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности.

Театр осуществляет в соответствии с государственным заданием и (или) обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к его основным видам деятельности, в сфере ведения Театра.

Театр не вправе отказаться от выполнения государственного задания.

17. Театр вправе сверх государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным настоящим Уставом, в сфере ведения Театра, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Порядок определения указанной платы устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

18. Театр имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, иные необходимые для его деятельности печати, штампы, бланки, символику, официальное наименование, товарный знак, зарегистрированный в установленном порядке, эмблему и прочее.

19.Театр обладает исключительным правом использовать средства индивидуализации способами, не противоречащими действующему законодательству Российской Федерации.

20. Театр взаимодействует с другими организациями и гражданами в сфере своей деятельности в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

II. Цели, предмет и виды деятельности Театра

21.Для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий Министерства культуры Российской Федерации в установленной сфере ведения Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.

22.Целями деятельности Театра являются:

- создание, исполнение, сохранение и распространение произведений музыкально-драматического, хореографического и симфонического искусства;
- сохранение и развитие общемировых и национальных культурных ценностей; приобщение к ним зрительской аудитории в Российской Федерации и за рубежом;
- обеспечение высокого международного уровня Театра как мирового центра театральной культуры;
- создание условий для свободного доступа граждан России к культурным ценностям;
- создание условий для роста профессионального мастерства и преемственности артистической школы Театра.

23. Предметом деятельности Театра является осуществление в установленном порядке основных видов деятельности и иных видов деятельности, не являющихся основными, предусмотренных настоящим Уставом

24. Театр осуществляет следующие основные виды деятельности в пределах государственного задания, которые до даты принятия Министерством культуры Российской Федерации решения о предоставлении Театру субсидий из федерального бюджета в соответствии с абзацем первым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации являются основными видами деятельности Театра, осуществляемыми за счет средств федерального бюджета на основании бюджетной сметы:

а) создавать, публично исполнять спектакли, концерты, проводить культурно-развлекательные и зрелищные программы, конкурсы и фестивали, тематические вечера, встречи с деятелями культуры, искусства, литературы;

б) в целях повышения профессионального мастерства творческих работников Театра и обеспечения преемственности артистической школы Театра организовывать стажировки, совместную работу, обмен специалистами с театрами Российской Федерации и иностранных государств;

в) проводить творческие смотры и конкурсы;

г) организовывать и проводить гастроли по Российской Федерации и за рубежом;

д) организовывать изготовление и реализовывать сценическо - постановочное имущество (в том числе декорации), сценическую мебель, костюмы (в том числе головные уборы и обувь), театральный реквизит, постижерские изделия, театральные куклы и прочее, в установленной сфере ведения Театра;

е) организовывать изготовление всех видов рекламных, информационных материалов с символикой Театра и его партнеров, связанных с проведением спектаклей и концертных программ Театра, создаваемых и исполняемых сверх установленного государственного задания;

ж) организовывать и проводить работы по сохранности музейного и библиотечного фондов, предметов искусства и другого имущества в сфере ведения Театра;

з) осуществлять выставочную деятельность в установленной сфере ведения Театра;

и) осуществлять экскурсионное и лекционное обслуживание посетителей музея Театра.

к) проводить исследования в области источниковедения, театроведения и литературоведения;

л) осуществлять методическую деятельность в установленной сфере ведения Театра;

м) создавать и реализовывать кино-, видео-, аудио-, фото- и другую мультимедийную продукцию, включая программы, отражающую основные сферы ведения Театра.

н) организует изготовление, размножение, брошюровку материалов, связанных с проведением спектаклей и концертных программ Театра.

25. Театр вправе сверх установленного государственного задания выполнять работы, оказывать услуги для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях в соответствии с нижеследующими основными видами деятельности в сфере ведения Театра, которые до даты принятия Министерством культуры Российской Федерации решения о предоставлении Театру субсидий из федерального бюджета в соответствии с абзацем первым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации являются основными видами деятельности Театра, осуществляемыми за плату в соответствии с установленным порядком:

а) создавать, публично исполнять спектакли, концерты, проводить культурно-развлекательные и зрелищные программы, конкурсы и фестивали, проводить тематические вечера, встречи с деятелями культуры, искусства, литературы;

б) в целях повышения профессионального мастерства творческих работников Театра и обеспечения преемственности артистической школы Театра организовывать стажировки, совместную работу, обмен специалистами с театрами Российской Федерации и иностранных государств;

в) проводить творческие смотры и конкурсы;

г) организовывать и проводить гастроли по Российской Федерации и за рубежом;

д) изготавливать и реализовывать сценическо - постановочное имущество (в том числе декорации), сценическую мебель, костюмы (в том числе головные уборы и обувь), театральный реквизит, постижерские изделия, театральные куклы и прочее, в установленной сфере ведения Театра;

е) организовывать изготовление всех видов рекламных, информационных материалов с символикой Театра и его партнеров, связанных с проведением спектаклей и концертных программ Театра, создаваемых и исполняемых сверх установленного государственного задания;

ж) организовывать сохранность музейного и библиотечного фонда, предметов искусства и другого имущества для лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения Театра;

з) осуществлять выставочную деятельность в установленной сфере ведения Театра;

и) осуществлять экскурсионное и лекционное обслуживание посетителей музея Театра.

к) проводить исследования в области источниковедения, театроведения и литературоведения;

л) осуществлять методическую деятельность в установленной сфере ведения Театра;

м) создавать и реализовывать кино-, видео-, аудио-, фото- и другую мультимедийную продукцию, включая программы, отражающую основные сферы ведения Театра;

н) организовывать изготовление, размножение, брошюровку материалов, связанных с проведением спектаклей и концертных программ Театра.

26.Театр вправе осуществлять следующие иные виды деятельности, не являющиеся основными видами деятельности, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых Театр создан, и соответствующие указанным целям:

а) создавать и реализовывать печатную, книжную и сувенирную продукцию, воспроизводить и реализовывать документы на любых видах носителей, аудиовизуальную, аудио-, видео- фото- и кино и другую мультимедийную продукцию, изготовленную или приобретенную за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности;

б) реализовывать имущественные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные и приобретенные в процессе осуществления Театром своей деятельности, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

в) оказывать услуги и выполнять работы в установленной сфере ведения по договорам и контрактам в рамках федеральных целевых, региональных и ведомственных программ, в рамках государственных и иных программ, связанных с развитием культуры;

г) организовывать оказание услуг общественного питания для работников, посетителей и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения Театра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

д) организовывать оказание услуг по временному размещению и проживанию работников и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения Театра, в гостиницах и (или) общежитиях, в объектах недвижимости, находящихся на праве оперативного управления либо на ином вещном или обязательственном праве у Театра;

е) организовывать оказание услуг по временному размещению, проживанию и проведению оздоровительных мероприятий и мероприятий по отдыху и досугу в оздоровительных комплексах, домах отдыха и домах творчества, находящихся на праве оперативного управления Театра, работникам, членам их семей и лицам, осуществляющим деятельность в сфере ведения Театра в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

ж) организовывать обеспечение транспортными услугами посетителей, работников и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения Театра, в том числе обеспечивать содержание и эксплуатацию транспортных средств, необходимых для деятельности Театра;

з) организовывать и проводить благоустройство территории Театра в целях повышения качества деятельности и обслуживания посетителей Театра;

и) использовать в рекламных и иных коммерческих целях собственное наименование, символику, товарный знак, изображения своих зданий, репродукций документов и культурных ценностей, хранящихся в Театре, а также предоставлять такое право другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации;

к) предоставлять услуги по созданию сетевых электронных ресурсов в установленной сфере ведения Театра;

л) организовывать деятельность по съемке спектаклей и коммерческому использованию кино-, видео- и аудиозаписей трансляций спектаклей по радио и телевидению, в сети Интернет;

м) сдавать на возмездную утилизацию отходы имущества, произведенного и (или) приобретенного за счет средств полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности;

н) организовывать и проводить конференции, симпозиумы, круглые столы, семинары, мастер-классы, кружки, лекции, совещания, выставки и прочие социально-культурные мероприятия, в том числе концерты, музыкальные вечера, творческие встречи, театрализованные представления, конкурсы, ярмарки, фестивали, творческие мастерские, клубные, художественные студии в сфере ведения Театра в Российской Федерации и за рубежом;

о) осуществлять оказание рекламных, информационных, консультационных, исследовательских услуг в установленной сфере ведения Театра;

п) реализовывать продукцию, в том числе по договорам комиссии, приобретенную за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, соответствующую предмету и целям деятельности Театра;

р) организовывать на сценических площадках Театра и арендованных сценических площадках проведение совместных мероприятий, лицензионных спектаклей, проектов и программ в соответствии с заключенными договорами с другими организациями в установленной сфере ведения Театра, а также оказывать услуги по организации и проведению гастрольных и выездных мероприятий в сфере культуры;

с) организовывать осуществление издательской и полиграфической деятельности;

т) организовывать оказание бытовых и социальных услуг для работников Театра и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения Театра;

у) осуществлять оказание услуг по химической чистке и стирке театральных декораций и театральных костюмов для других организаций, работающих в сфере ведения Театра, в порядке установленном законодательством Российской Федерации.

27.Приведенный в пунктах 24, 25, 26 настоящего Устава перечень видов деятельности является исчерпывающим.

28. Доходы, полученные от деятельности Театра, указанной в пунктах 25, 26, и приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Театра, в порядке установленном законодательством Российской Федерации.

III. Права и обязанности Театра

29. Театр имеет право:

а) осуществлять независимый выбор художественных и творческих направлений своей деятельности, репертуара, самостоятельно принимать решения о публичном исполнении спектаклей, концертных программ, созданных Театром, публикации рекламных материалов в пределах, установленных законодательством Российской Федерации;

б) осуществлять:

1) выбор вида использования созданных им спектаклей, концертов;

2) передачу в порядке и в случаях, которые предусмотрены законодательством Российской Федерации, другим театрам, иным юридическим и физическим лицам прав на постановку спектаклей и концертов, включая показ по телевидению и передачу по радио, съемку и запись на кино-, видео-, аудио- и другие материальные носители, их тиражирование, реализацию и распространение при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности которых использованы при создании этих спектаклей и концертов;

3) выдачу разрешений на копирование кино-, видео-, аудио- и других материальных носителей с записями спектаклей и концертов при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности которых использованы при создании этих спектаклей и концертов;

в) формировать свою программу развития, определять порядок реализации билетов, услуг и продукции;

г) организовывать проведение гастрольных мероприятий иных организаций культуры, а также предоставлять сценические площадки Театра в установленном порядке для проведения гастрольных мероприятий иных организаций культуры;

д) осуществлять благотворительную деятельность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

е) определять структуру и штатное расписание, устанавливать заработную плату работникам Театра, в том числе надбавки и доплаты к должностным окладам, порядок

и размер их премирования на основе систем оплаты труда работников федеральных бюджетных учреждений;

1) устанавливать для своих работников дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день, создавать благоприятные условия работникам Театра для успешной реализации задач и сохранения творческого потенциала труппы Театра;

2) предоставлять своим работникам за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, дополнительные социальные льготы в соответствии с законодательством Российской Федерации и коллективным договором;

ж) формировать состав творческих коллективов, в том числе путем конкурсного отбора;

з) устанавливать в соответствии с законодательством Российской Федерации номенклатуру и цены (тарифы) на предоставляемые Театром платные услуги;

и) в установленном порядке передавать некоммерческим организациям в качестве их учредителя или участника денежные средства (если иное не установлено условиями их предоставления) и иное имущество, за исключением ОЦДИ, закрепленного за ним собственником или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества;

к) создавать по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации филиалы и открывать представительства, а также принимать решения об их реорганизации и ликвидации;

л) утверждать положения о филиалах, представительствах, назначать их руководителей;

м) заключать с юридическими и физическими лицами договоры, в том числе агентские, не противоречащие целям и предмету деятельности Театра;

н) осуществлять функции иного заказчика по размещению заказов на поставку товаров, выполнение работ и оказание услуг для нужд Театра, необходимых для деятельности Театра.

Театр заключает гражданско-правовые договоры на поставку товаров, выполнение работ и оказание услуг от своего имени в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

о) осуществлять функции застройщика (заказчика) в установленном законодательством Российской Федерации порядке на объектах недвижимого имущества, закрепленных за Театром;

п) организовывать разработку программ реставрации памятников истории и культуры, входящих в состав имущества Театра, согласовывать реставрационные проекты, осуществлять методический, оперативный контроль и технический надзор за ходом проектных, реставрационных, ремонтных и других работ на объектах историко-культурного наследия, находящихся в оперативном управлении Театра;

р) реализовывать имущественные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные и приобретенные в процессе осуществления деятельности Театра, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

с) использовать собственное обозначение (официальное наименование, товарный знак), изображения и репродукции художественных и культурных ценностей, хранящихся в его коллекциях, собраниях и фондах, а также предоставлять такое право другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации, если это не нарушает авторские права иных лиц;

т) осуществлять в установленном законодательством Российской Федерации порядке международную деятельность;

у) предоставлять выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, хранящихся в Театре, во временное безвозмездное пользование, если это не нарушает авторские права других лиц;

ф) предоставлять по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации в аренду и/или в безвозмездное временное пользование недвижимое имущество, находящееся в оперативном управлении Театра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

х) приобретать, арендовать или брать напрокат имущество, необходимое для обеспечения деятельности Театра в порядке и случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации;

ц) предоставлять в аренду и (или) безвозмездное пользование аудио-, видеоносители из фондов Театра, звукотехническое оборудование, музыкальные инструменты, сценическо-постановочное имущество, в том числе реквизит, предметы бутафории, декорации (мягкую и жесткую мебель), одежду для сцены, театральные и концертные костюмы, включая обувь, головные уборы, постижерские изделия, культинвентарь и прочее, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

ч) в установленном порядке участвовать в деятельности ассоциаций, союзов и иных некоммерческих организаций в Российской Федерации и за рубежом в соответствии с законодательством Российской Федерации;

ш) получать средства дополнительной государственной поддержки (гранты) в области культуры и искусства от Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, физических и юридических лиц, а также международных организаций, получивших право на предоставление грантов на территории Российской Федерации в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

щ) получать добровольные имущественные взносы, пожертвования, дары от российских и иностранных юридических и физических лиц, международных организаций; а также средства, переданные по завещанию;

э) организовывать оказание медицинских услуг работникам, посетителям Театра и лицам, осуществляющим деятельность в сфере ведения Театра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, на безвозмездной основе;

ю) обеспечивать повышение квалификации работников Театра.

я) пользоваться иными правами, соответствующими уставным целям и предмету деятельности Театра и не противоречащими законодательству Российской Федерации;

30.Право Театра осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством Российской Федерации требуется специальное разрешение

(лицензия, свидетельство об аккредитации, иные разрешительные документы) возникает у Театра с момента получения разрешения или в указанный в нем срок и прекращается по истечении срока его действия, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

31. Театр обязан:

а) обеспечивать сохранность, эффективность и целевое использование имущества, закрепленного за Театром;

б) согласовывать распоряжение ОЦДИ, закрепленным за ним собственником или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом;

в) предоставлять сведения об имуществе Театра в федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий ведение реестра федерального имущества, для внесения соответствующих сведений в реестр федерального имущества в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

г) предоставлять нижеперечисленные сведения федеральному органу исполнительной власти, осуществляющему правоприменительные функции по кассовому обслуживанию исполнения бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, для размещения на официальном сайте в сети Интернет:

1) учредительные документы Театра, в том числе внесенные в них изменения;

2) свидетельство о государственной регистрации Театра;

3) решение учредителя о создании Театра;

4) решение учредителя о назначении руководителя Театра;

5) положения о филиалах, представительствах Театра;

6) план финансово-хозяйственной деятельности Театра;

7) годовую бухгалтерскую отчетность Театра;

8) сведения о проведенных в отношении Театра контрольных мероприятиях и их результатах;

9) государственное задание на оказание услуг (выполнение работ) Театра;

10) отчет о результатах деятельности Театра и об использовании закрепленного за ним федерального имущества.

Театр обеспечивает открытость и доступность документов, указанных в настоящем пункте, с учетом требований законодательства Российской Федерации о защите государственной тайны;

д) предварительно согласовывать совершение крупных сделок, соответствующих критериям, установленным в пункте 13 статьи 9.2 Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».

Крупной сделкой для Театра признается сделка (несколько взаимосвязанных сделок), соответствующая критериям, установленным законом, цена которой превышает 10 процентов балансовой стоимости активов Театра, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату;

е) предварительно согласовывать совершение сделок с участием Театра, в совершении которых имеется заинтересованность, определяемая в соответствии с критериями, установленными в статье 27 Федерального закона от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»;

ж) осуществлять бухгалтерский учет результатов финансово-хозяйственной и иной деятельности, вести статистическую и бухгалтерскую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

з) представлять бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации;

и) соблюдать установленные правила охраны труда, санитарно-гигиенические нормы и требования пожарной и антитеррористической безопасности;

к) осуществлять в установленном порядке мероприятия по гражданской обороне и мобилизационной подготовке;

л) осуществлять меры охранной, пожарной и антитеррористической безопасности;

м) определять и обеспечивать установленный режим содержания, использования и сохранности занимаемых Театром зданий, сооружений, земельных участков и иного имущества;

н) устанавливать и обеспечивать режим доступа посетителей и пользователей, порядок охраны имущества и ценностей в зданиях и помещениях Театра.

IV. Управление деятельностью Театра

32. Руководство деятельностью Театра осуществляет Директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Министерством культуры Российской Федерации.

Срок полномочий Директора определяется трудовым договором, заключаемым в соответствии с законодательством Российской Федерации.

33. Трудовой договор с Директором Театра заключается и расторгается Министерством культуры Российской Федерации.

Дополнительным основанием для расторжения трудового договора по инициативе Министерства культуры Российской Федерации является наличие у Театра просроченной кредиторской задолженности, превышающей предельно допустимые значения, определяемые в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

34. Директор в целях реализации уставных целей и задач:

а) без доверенности действует от имени Театра, представляет его интересы в органах государственной власти и органах местного самоуправления и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами;

б) распределяет обязанности между своими заместителями;

в) организует, направляет и обеспечивает финансово-хозяйственную и административную деятельность Театра;

г) руководит организационно - техническим обеспечением работы Театра;

д) распоряжается от имени Театра в установленном порядке имуществом и денежными средствами Театра;

е) от имени Театра заключает договоры, выдает доверенности, совершает иные не противоречащие законодательству Российской Федерации действия;

ж) утверждает структуру и штатное расписание Театра, назначает и освобождает от должности работников, определяет их обязанности, заключает и расторгает с ними трудовые договоры;

з) в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации устанавливает работникам Театра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день;

организует проведение аттестации, проведение профессиональной подготовки, переподготовки, повышение квалификации работников Театра;

и) утверждает положения, инструкции и регламенты, издает приказы, обязательные для всех работников Театра;

к) применяет в отношении работников Театра меры поощрения и дисциплинарного воздействия в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации;

л) обеспечивает проведение мероприятий по гражданской обороне и мобилизационной подготовке в соответствии с законодательством Российской Федерации;

м) осуществляет непосредственное руководство системой обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности на территории Театра и несет ответственность за несоблюдение требований пожарной и антитеррористической безопасности в соответствии с нормативными правовыми актами в области пожарной и антитеррористической безопасности, разрабатывает и осуществляет меры по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности

н) открывает лицевые счета в территориальных органах Федерального казначейства по учету ассигнований из федерального бюджета и средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, в валюте Российской Федерации, счета по учету средств в иностранной валюте в соответствии с законодательством Российской Федерации;

о) устанавливает порядок и обеспечивает условия работы с персональными данными работников Театра и несет ответственность за их разглашение;

п) обеспечивает в пределах своей компетенции защиту сведений, составляющих государственную и иную охраняемую законом тайну;

р) определяет состав и объем сведений, составляющих служебную или коммерческую тайну, а также порядок их защиты в соответствии с законодательством Российской Федерации;

с) несет ответственность перед Театром:

1) в размере убытков, причиненных Театру в результате совершения крупной сделки без предварительного согласования сделки с Министерством культуры Российской Федерации, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной;

2) за несоблюдение и неисполнение законодательства Российской Федерации в отношении текущей деятельности Театра;

т) осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации;

у) совместно с художественным руководителем оперы и с художественным руководителем балета Театра осуществляет выбор художественных и творческих направлений деятельности Театра;

ф) утверждает репертуар Театра;

х) утверждает план выпуска новых и капитально возобновляемых постановок Театра;

ц) принимает решения и осуществляет выпуск к публичному исполнению новых и капитально возобновляемых постановок Театра;

ч) утверждает распределение ролей в новых и капитально возобновляемых постановках Театра;

ш) организует показ спектаклей, концертных программ в рамках участия Театра в мероприятиях, проводимых в Российской Федерацией и за рубежом (фестивалях, гастролях, конкурсах, смотрах, концертах, днях культуры, официальных мероприятиях и т.п.);

35. Коллективные трудовые споры между администрацией Театра и трудовым коллективом рассматриваются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

36. Состав и объем сведений, составляющих служебную или коммерческую тайну, а также порядок их защиты определяются Директором Театра в соответствии с законодательством Российской Федерации.

По решению Директора в Театре могут создаваться совещательные коллегиальные органы, состав и порядок работы которых утверждаются Директором, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

37. В Театре, с целью обеспечения ведения творческой деятельности Театра, может быть предусмотрена должность Художественного руководителя оперы Театра и должность Художественного руководителя балета Театра.

Назначение на должность и заключение трудового договора с Художественным руководителем оперы Театра и Художественным руководителем балета Театра осуществляется Директором Театра по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации (с письменного согласия Министерства культуры Российской Федерации), освобождение от должности и расторжение трудового договора с Художественным руководителем осуществляется в аналогичном порядке.

Все юридически значимые действия от имени Театра осуществляются Художественным руководителем оперы Театра и Художественным руководителем балета Театра на основании доверенности, выданной Директором в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Художественный руководитель оперы Театра и Художественный руководитель балета Театра в рамках реализации творческих целей и задач:

а) совместно с Директором осуществляют выбор художественных и творческих направлений деятельности Театра;

б) представляют на утверждение Директору Театра предложения в репертуар, а также эскизы, макеты декораций и другие результаты деятельности постановочных групп;

в) представляют на утверждение Директору Театра планы выпусков новых и капитально возобновляемых постановок Театра, а также участвуют в выпуске новых и капитально возобновляемых постановках;

г) представляют на утверждение Директору Театра предложения по распределению ролей в новых и капитально возобновляемых постановках Театра;

д) участвуют в организации показа спектаклей концертных программ в рамках участия Театра в мероприятиях, проводимых в Российской Федерацией и за рубежом (фестивалях, гастролях, конкурсах, смотрах, концертах, днях культуры, официальных мероприятиях и т.п.);

е) осуществляют конкурсный подбор творческих работников;

и) принимают участие в решении других вопросов творческой деятельности Театра.

V. Имущество и финансовое обеспечение деятельности Театра

38 Имущество Театра закрепляется за ним на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

Земельные участки, необходимые для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляются ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

39.Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, культурные ценности, природные ресурсы (за исключением земельных участков), ограниченные для использования в гражданском обороте или изъятые из гражданского оборота, закрепляются за Театром на условиях и в порядке, которые определяются федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

40.Театр без согласия Министерства культуры Российской Федерации не вправе распоряжаться ОЦДИ, закрепленным за ним собственником или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом.

Остальным имуществом, находящимся у него на праве оперативного управления, Театр вправе распоряжаться самостоятельно, за исключением положений, установленных подпунктом «и» пункта 29 подпунктами «д», «е» пункта 31, пунктами 48, 49, 50 настоящего устава.

41. Для осуществления деятельности, предусмотренной настоящим уставом, Театр владеет, пользуется в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности, назначением имущества и распоряжается имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, или самостоятельно следующим имуществом:

а) закрепленным за ним в установленном порядке в оперативном управлении;

б) переданным ему (в том числе земельные участки) в установленном порядке в постоянное (бессрочное) и безвозмездное пользование;

в) приобретаемым, в том числе произведенным, за счет имеющихся финансовых средств, в том числе за счет доходов, полученных от оказания платных услуг и

осуществления иной приносящей доходы деятельности, предусмотренной настоящим уставом;

г) получаемым в виде дара, пожертвований российских и иностранных юридических и физических лиц, а также по завещанию, договору или на иных основаниях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

42.Плоды, продукция и доходы от использования имущества, находящегося в оперативном управлении Театра, а также имущество, приобретенное Театром по договору или на иных основаниях, поступают в оперативное управление Театра.

43.Сдача в аренду либо передача во временное пользование недвижимого имущества, находящегося в оперативном управлении Театра, осуществляется по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

44.Право оперативного управления Театра на объекты культурного наследия религиозного назначения, в том числе ограниченные для использования в гражданском обороте или изъятые из гражданского оборота, переданные в безвозмездное пользование религиозным организациям (а также при передаче таких объектов в безвозмездное пользование религиозным организациям), прекращается по основаниям, предусмотренным федеральным законом.

45.Предметы Музейного фонда Российской Федерации, документы Архивного фонда Российской Федерации и национального библиотечного фонда, находящиеся в оперативном управлении Театра, подлежат отнесению к ОЦДИ Театра.

46.Источниками формирования имущества Театра являются:

а) движимое и недвижимое имущество, закрепленное за Театром на праве оперативного управления;

б) переданное ему (в том числе земельные участки) в установленном порядке в постоянное (бессрочное) и безвозмездное пользование;

в) имущество, приобретенное за счет ассигнований из федерального бюджета, а также за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности;

г) иное имущество, приобретенное и полученное в соответствии с законодательством Российской Федерации.

47.Контроль за использованием имущества, закрепленного за Театром, осуществляют Министерство культуры Российской Федерации и Федеральное агентство по управлению государственным имуществом в пределах своей компетенции.

48 Театру запрещается без согласования с Министерством культуры Российской Федерации совершение сделок, возможными последствиями которых является отчуждение или обременение ОЦДИ, закрепленного за Театром, или приобретенного за счет средств, выделенных Театру из федерального бюджета или бюджета государственного внебюджетного фонда Российской Федерации, а также недвижимого имуществ.

49. Театр не вправе размещать денежные средства на депозитах в кредитных организациях, а также совершать сделки с ценными бумагам, а также участвовать в хозяйственных обществах и участвовать в товариществах на вере в качестве вкладчика.

50.Театр не имеет права получать кредиты (займы) от кредитных организаций, других юридических и физических лиц, из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

51 Средства, полученные от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности, предусмотренной настоящим уставом, и имущество, приобретенное за счет этих средств, поступают в самостоятельное распоряжение Театра, с учетом ограничений установленных подпунктами подпунктом «и» пункта 29, подпунктами «д», «е» пункта 31, пунктами 48, 49, 50 настоящего устава, и учитываются на отдельном балансе.

52.Источниками финансового обеспечения деятельности Театра являются:

а) средства федерального бюджета:

1) субсидии на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием Театром в соответствии с государственным заданием государственных услуг (выполнением работ), с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и ОЦДИ, закрепленных за Театром учредителем или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки;

2) субсидии на иные цели;

б) средства бюджетов государственных внебюджетных фондов Российской Федерации;

в) средства, выделяемые субъектами Российской Федерации или органами местного самоуправления в рамках реализации региональных и муниципальных программ по договорам и соглашениям;

г) безвозмездные поступления, добровольные пожертвования, дары, целевые взносы, полученные от российских и иностранных юридических и физических лиц, международных организаций, средства, переданные по завещанию, а также полученные за счет благотворительных мероприятий, проводимых в пользу Театром;

д) средства, полученные Театром от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности;

е) доходы, поступающие от сдачи в аренду федерального имущества, закрепленного на праве оперативного управления в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в том числе на возмещение эксплуатационных, коммунальных и необходимых хозяйственных затрат как источник дополнительного финансового обеспечения содержания и развития материально-технической базы Театра, включая расходы на уплату налогов с доходов от аренды, сверх ассигнований, предусмотренных ведомственной структурой расходов федерального бюджета;

ж) средства, поступающие в счет оплаты проживания в объектах недвижимости, арендованных Театром за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности;

з) средства дополнительной государственной поддержки (гранты) за счет средств федерального бюджета;

и) средства в виде грантов, полученных из внебюджетных источников;

к) иные поступления в соответствии с законодательством Российской Федерации.

53. Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Театра осуществляется в виде субсидий из федерального бюджета на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием Театром в соответствии с государственным заданием государственных услуг (выполнением работ) на основании Соглашения о порядке и условиях предоставления субсидий, заключаемого с Министерством культуры Российской Федерации, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и ОЦДИ, закрепленных за Театром учредителем или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки.

В случае сдачи в аренду с согласия Министерства культуры Российской Федерации недвижимого имущества и ОЦДИ, закрепленного за Театром или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества учредителем не осуществляется.

54.Уменьшение объема субсидии, предоставленной на выполнение государственного задания, в течение срока его выполнения осуществляется только при соответствующем изменении государственного задания.

55.Денежные средства и иное имущество, которыми Театр вправе распоряжаться самостоятельно, могут быть переданы Театром некоммерческим организациям в качестве их учредителя или участника в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

56. Контроль за финансово-хозяйственной деятельностью, использованием имущества, в том числе фондов Театра и иных собраний культурных ценностей, осуществляется Министерством культуры Российской Федерации и иными органами государственной власти в пределах их компетенции.

VI. Реорганизация и ликвидация Театра

57.Реорганизация и ликвидация Театра осуществляется в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

58.Изменение типа Театра не является его реорганизацией.

59.При ликвидации или реорганизации Театра увольняемым работникам гарантируется соблюдение их прав и интересов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

60.При реорганизации и ликвидации Театра все документы (управленческие, финансово-хозяйственные, по личному составу и другие) передаются на хранение в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

VII. Переходные положения

61. С 1 января 2011 г. до даты принятия Министерством культуры Российской Федерации в установленном порядке решения о предоставлении Театру субсидий из федерального бюджета в соответствии с пунктом 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации устанавливается переходный период, в течение которого в отношении Театра применяются следующие нормы законодательства Российской Федерации.

62. В переходный период:

а) Министерство культуры Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации осуществляет полномочия главного распорядителя средств федерального бюджета, в том числе доводит до Театра лимиты бюджетных обязательств, оформляет Театру разрешение на открытие лицевого счета по учету средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, утверждает Театре смету доходов и расходов по приносящей доход деятельности, вносит в нее изменения, а также осуществляет контроль за целевым использованием средств федерального бюджета, своевременным их возвратом, предоставлением отчетности, выполнением заданий по предоставлению государственных услуг.

б) Театр является получателем бюджетных средств;

в) доведение лимитов бюджетных обязательств до Театра осуществляется в порядке, установленном Министерством финансов Российской Федерации для получателей средств федерального бюджета, с указанием кода классификации операций сектора государственного управления в разрезе групп и статей, а по группе «Поступление нефинансовых активов» - с указанием кода группы классификации операций сектора государственного управления;

г) на суммы поступивших в федеральный бюджет доходов от сдачи в аренду имущества, находящегося в федеральной собственности и переданного в оперативное управление Театру на лицевом счете Театра, открытом в органах Федерального казначейства, отражается источник дополнительного финансового обеспечения содержания и развития его материально-технической базы, включая расходы на уплату налогов с доходов от аренды, сверх бюджетных ассигнований, предусмотренных ведомственной структурой расходов федерального бюджета;

д) Театр вправе использовать на обеспечение своей деятельности полученные ей средства от оказания платных услуг, безвозмездные поступления от физических и юридических лиц, международных организаций и правительств иностранных государств, в том числе добровольные пожертвования, и средства от иной приносящей доходы деятельности на основании документа (генерального разрешения) главного распорядителя (распорядителя) бюджетных средств, в котором указываются источники образования и направления использования указанных средств и устанавливающие их нормативные правовые акты Российской Федерации, положения настоящего устава, а также гражданско-правовые договоры, предусматривающие получение средств с целью возмещения расходов по содержанию имущества.

Театр осуществляет операции с указанными средствами в установленном Министерством финансов Российской Федерации порядке в соответствии со сметой доходов и расходов по приносящей доходы деятельности, подлежащей представлению в орган, осуществляющий открытие и ведение лицевого счета Театра для учета операций с указанными средствами;

е) заключение и оплата Театром договоров, подлежащих исполнению за счет средств, указанных в подпункте «д» настоящего пункта, производится в соответствии со сметой доходов и расходов по приносящей доходы деятельности;

ж) Театр обеспечивает исполнение своих денежных обязательств, указанных в исполнительном документе, в порядке, установленном главой 24.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации;

з) для отражения на лицевом счете Театра операций со средствами, полученными от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, применяются являющиеся едиными для бюджетов бюджетной системы Российской Федерации группа «Доходы от приносящей доходы деятельности» и входящие в нее следующие подгруппы доходов бюджетов:

1) доходы от собственности по приносящей доходы деятельности;

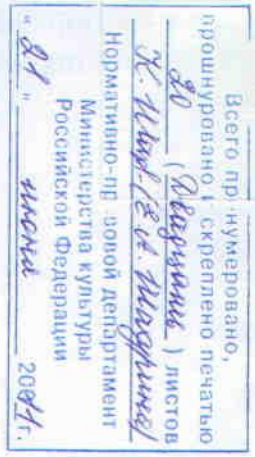
2) рыночные продажи товаров и услуг;

3) безвозмездные поступления от приносящей доходы деятельности;

4) целевые отчисления от государственных и муниципальных лотерей.

и) Театр не вправе быть учредителем или участником некоммерческих организаций в части внесения денежных средств и иного имущества, которыми Театр вправе распоряжаться самостоятельно в установленном законодательством Российской Федерации порядке.


МЕЖРАЙОННАЯ ИНСПЕКЦИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
№ 16 ПО НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
В Единый государственный
реестр юридических лиц
внесена запись
«___» 22 АВГ 2011 20___ года
ОГРН 1025402487626
ГРН 2115476 992365
Экземпляр документа хранится в
регистрирующем органе
Зам. начальника отдела
М.П.


Всего пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
20 (Двадцать) листов
Нормативно-правовой департамент
Министерства культуры
Российской Федерации
«21» июня 2011г.

40433

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

01 сентября 2015г. **Москва** **№** 2319

О внесении изменений в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета», утвержденный приказом Минкультуры России от 01.06.2011 № 659

Руководствуясь пунктом 10.13. Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменения в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета», утвержденный приказом Минкультуры России от 1 июня 2011 г. № 659, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Директору Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета» (В.А.Кехман):

- в течение 30 дней со дня утверждения настоящего приказа обеспечить в установленном порядке государственную регистрацию внесенных изменений в устав;

- в течение 10 дней с даты государственной регистрации внесенных изменений в устав представить в Нормативно-правовой департамент Минкультуры России нотариально заверенные копии внесенных изменений в устав и свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра А.В.Журавский

Приложение к приказу
Министерства культуры
Российской Федерации
от «01» сентября 2015 г. № 2319

Изменения, вносимые в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 659

По тексту устава слово «Директор» в соответствующем падеже изменить на «Генеральный директор» в соответствующем падеже.

_____

МЕЖРАЙОННАЯ ИНСПЕКЦИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
№ 16 ПО НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

В Единый государственный реестр юридических лиц внесена запись

«__» 22. 09. 2015 20__ года

ОГРН 1025402487626

ГРН 6155476086495

Экземпляр документа хранится в регистрирующем органе

Зам. начальника
должность уполномоченного лица регистрирующего органа
отдела Фрибус Л.А.
фамилия, инициалы

подпись

М.П.

Прономеровано, прошито и скреплено печатью
на ____ листах
Зам начальника правового отдела № 2 Межрайонной ИФНС России №16
по Новосибирской области
Фрибус Людмила Александровна
подпись, М.П.
Должность (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

20 апреля 2016г Москва № 877

О внесении изменений в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета», утвержденный приказом Минкультуры России от 01.06.2011 № 659

Руководствуясь пунктом 10.13. Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменения в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета», утвержденный приказом Минкультуры России от 1 июня 2011 г. № 659 (в редакции приказа Минкультуры России от 1 сентября 2015 г. № 2319), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Генеральному директору Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета» (В.А.Кехман):

- в течение 30 дней со дня утверждения настоящего приказа обеспечить в установленном порядке государственную регистрацию внесенных изменений в устав;

- в течение 10 дней с даты государственной регистрации внесенных изменений в устав представить в Нормативно-правовой департамент Минкультуры России нотариально заверенные копии внесенных изменений в устав и свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра А.В.Журавский

17 077 А

Приложение к приказу
Министерства культуры
Российской Федерации
от «20» 04 2016 г. № 877

Изменения, вносимые в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 659

1. Подпункт «у» пункта 34 исключить.
2. Пункт 37 исключить.
3. Пункты с 38 по 62 считать пунктами с 37 по 61 соответственно.

_____

МЕЖРАЙОННАЯ ИНСПЕКЦИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
№ 16 ПО НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

В Единый государственный реестр юридических лиц внесена запись

«11» мая 2016 года

ОГРН 1025402487626

ГРН 2165477773702

Экземпляр документа хранится в регистрирующем органе

Ведущий специалист-эксперт отдела ведения реестров и обработки данных

должность уполномоченного лица регистрирующего органа

Колодкова А.Н.

фамилия, инициалы

подпись

М.П.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

14 февраля 2020 г. Москва № 213

О внесении изменений в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета», утвержденный приказом Минкультуры России от 01.06.2011 № 659

Руководствуясь пунктом 10.13. Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменения в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета», утверждённый приказом Минкультуры России от 01.06.2011 № 659 (в редакции приказов Минкультуры России от 01.09.2015 № 2319 и от 28.04.2016 № 877) (далее – устав) согласно приложению, к настоящему приказу.

2. Директору Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета» (А.А.Карапетяну):

– в течение 30 дней со дня утверждения настоящего приказа обеспечить в установленном порядке государственную регистрацию внесенных изменений в устав;

– в течение 10 дней с даты государственной регистрации внесенных изменений в устав представить в Нормативно-правовой департамент Минкультуры России нотариально заверенные копии изменений в устав и листа записи Единого государственного реестра юридических лиц.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь
– Заместитель Министра А.Ю.Манилова

Приложение



УТВЕРЖДЕНО
Приказом Минкультуры России
от 14.02. 2020 № 213

Изменения в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета», утвержденный приказом Минкультуры России от 01.06.2011 №659

1. Пункт 7 дополнить новым подпунктом 7.1. следующего содержания:

«7.1. Театр имеет представительство в г. Москве.

Полное наименование - Представительство Новосибирского государственного академического театра оперы и балета в г.Москва.

Место нахождения - 125167, Москва, Ленинградский проспект, дом 37, кор.3, этаж 11, помещение XIII, комната 11».

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 14 мая 2026 г. Москва № 902

О внесении изменений в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 659

В соответствии с пунктом 1 статьи 14 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», подпунктом «б» пункта 3 Положения об осуществлении федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального бюджетного учреждения, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26.07.2010 № 537, пунктом 32 Порядка создания, реорганизации, изменения типа и ликвидации федеральных государственных учреждений, а также утверждения уставов федеральных государственных учреждений и внесения в них изменений, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26.07.2010 № 539, пунктом 18 Положения о театре в Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.03.1999 № 329, п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменения в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 659, с изменениями, внесенными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 01.09.2015 № 2319,

от 20.04.2016 № 877, от 14.02.2020 № 213, от 20.04.2023 № 1122 (далее – Устав), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Генеральному директору Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета» (А.Р.Тухватуллину):

в течение 30 календарных дней со дня издания настоящего приказа обеспечить в установленном законодательством Российской Федерации порядке государственную регистрацию изменений, вносимых в Устав;

в течение 10 календарных дней с момента государственной регистрации изменений, вносимых в Устав, представить в Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества и Департамент правового регулирования Министерства культуры Российской Федерации нотариально заверенные копии изменений, вносимых в Устав, и листа записи Единого государственного реестра юридических лиц.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра А.В.Малышев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 14 мая 2026 г. № 902

И З М Е Н Е Н И Я,

вносимые в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета»

1. Подпункт 7.1 пункта 7 признать утратившим силу.

2. Подпункт «ц» пункта 29 изложить в следующей редакции:

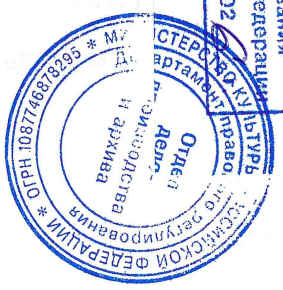
«ц) предоставлять в аренду или безвозмездное пользование аудио-видеоносители из фондов Театра, звукотехническое оборудование, музыкальные инструменты, сценическо-постановочное имущество (сценические постановочные средства), в том числе реквизит, предметы бутафории, декорации (мягкую и жесткую мебель), одежду для сцены, театральные и концертные костюмы, включая обувь, головные уборы, постижерские изделия, культинвентарь и прочее, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;».

3. Дополнить пункт 31 подпунктом «о» следующего содержания:

«о) формировать у населения в рамках осуществления Театром своей деятельности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей созидательную гражданскую позицию, устойчивую к деструктивному информационному воздействию, в том числе неприятие идеологий терроризма и экстремизма.».

_____

Всего пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
три (3) листов
Департамент правового регулирования
Министерства культуры Российской Федерации
«15» 05 2026



ВЕРНО
Начальник отдела делопроизводства
и архива Департамента правового
регулирования Минкультуры России

ЕГОРОВА О.А.

15.05.2026